

Õppekava nimetus: Itaalia keele õppekava algtaseme, kesktaseme ja kõrgtaseme jaoks

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus:

Õppe kogumaht on 120 õppenädalat / 600 ak/t, millele lisandub iseseisev töö umbes samas mahus. Itaalia keele õpe toimub viie taseme moodulina (A1 kuni C1), iga tase (moodul) on 120 ak/t ehk 24 õppenädalat / 6 kuud. Tunnid toimuvad kahel korral nädalas, kaks ja pool ak/t korraga.

Kursuse eesmärgiks on keeleoskuse omandamine tasemel, mis vastab Euroopa keeleoskuse raamdokumendis kirjeldatud keeleoskustasemele A – algtasemel keelekasutaja (A1, A2), B - iseseisev keelekasutaja (B1, B2); C – vilunud keelekasutaja (C1, C2)

Õppekava sisu:

A1 – Algtase

Antud kursus on algajatele, kes soovivad õppida itaalia keelt päris algusest, kes ei valda itaalia keelt ning ei ole varem õppinud.

Eesmärgid:

- tutvustada itaalia keele grammatika ja foneetika algtõdesid
- tutvustada sissejuhatavalt itaalia kultuuri ning keeleruumi
- õpilane omandab elementaarse vestlusoskuse

Ainekava: Teema

Tere tulemast. Selles peatükis õpetatakse tähestiku, tutvustatakse itaalia keele foneetika reegleid ning näidatakse itaaliakeelseid sõnu, mis on tuttavad teise keelega inimestele.

Grammatika. Nimisõnad ja omadussõnad. Naissoost ja meessoost sõnad. Ainsus ja mitmus. Sõnade lõpud ja omadussõnade muutumine vastavalt nimisõna soole ja arvule. Isikulised asesõnad: *io, tu, lui, lei, noi, voi, loro*. Tegusõna “*essere*” (olema) pööramine.

Tutvumine. Ciao! Io sono Gianna! Selles peatükis räägitakse, kuidas inimene saab ennast tutvustada, vanust küsida ja oma east rääkida, kuidas saab teisi inimesi tervitada ja nendega hüvasti jätta. Lihtsamate lausete moodustamine, kasutades kahte tegusõna *avere ja essere (omama ja olema)*. Õpetakse arvsõnu: 0-30.

Grammatika. Tähtsad väljendid: *Come ti chiami? Ciao! Io sono Gianna!* (Kuidas on sinu nimi? Tere! Mina olen Gianna!) Küsisõnad „*come*“ – kuidas, „*chi*“ – kes.

Tegusõnade pööramine: *avere* (omama), *chiamarsi* (ennast kutsuma).

Määravad artiklid : *Il, la, lo, i, le, gli, l'.*

Kust sa pärit oled. Selles peatükis õpetatakse, kuidas küsida ja anda informatsiooni päritolu kohta. *Di dove sei – kust sa pärit oled.* Tutvumine ja inimese kirjeldamine.

Teietamine itaalia keeles. Rahvused ja riigid.

Samas peatükis tutvustatakse natuke Itaaliat, räägitakse geograafiast ning loetakse teksti: *“L'Italia. Regione e città”* - Itaalia. Maakonnad ja linnad

Grammatika. Omadussõnad itaalia keeles, mis lõpevad “e” tähega. Viisakusvorm “*Lei*” ja selle kasutamine. Eessõna “*di*” kasutamine itaalia keeles. Küsisõnad “*kus*”, “*kust*”, “*kuhu*”.

Kirjutamine ja helistamine. Selles peatükis räägitakse, kuidas jutustada oma uuest tökohast, telefonitsi suhelda ning õpetatakse ka viisakusväljendeid, nagu „*come stai*“ ja „*come va*“ (kuidas sul läheb). Lisaks lihtsa emaili kirjutamine.

Grammatika. Olevik. Reeglipäraste tegusõnade pööramine, kolm pöördkonda: -are- (*lavorare* - töötama), -ere- (*vivere* - elama), -ire- (*sentire* - tundma). Umbmäärased artiklid: *un, una, uno, un'*

Vaba aeg. Antud peatükis räägitatakse vaba aja veetmisest. Vaadeldakse erinevaid inimelu tegevusi ning õpetatakse inimesi külla kutsuma, kutset vastu võtma või sellest ära ütleva.

Grammatika. Olevik. Ebareeglipäraste tegusõnade pööramine: *fare, andare, venire – tegema, minema, tulema.* Eessõnade tutvustamine ja nende kasutamine. *In – vastab küsimusele “kus” ja “kuhu”, a – samuti vastab küsimustele “kus” ja “kuhu”, aga ka “kellele”, per – vastab küsimusele “kellegi või millegi jaoks”, con – vastab küsimusele “kellega ja millega”.* Ajamäärused “*prima*” – enne, “*poi*” – siis, “*dopo*” - pärast

Kus sa elad? Selles peatükis õpetatakse aadressi küsimist, elakoha kirjeldamist.

Toatüübid, korteri sisustus. Vaadeldakse arvsõnu 30-2000. Lisaks loetakse teksti itaalia ühistranspordi kohta. *I mezzi di trasporto urbano* aga ka korterikuulutusi.

Grammatika. Modaalverbide pööramine olevikus. *Dovere, potere, volere – pidama, võima, tahtma.* Väljendid “*dietro*” (taga), “*davanti*” (ees), “*vicino*” (lähedal), “*sopra*” (peal, kohal), “*sotto*” (all) kasutamine ning eessõna valik nende puhul

Mis päev täna on? Mis kell on? Antud peatükis õpitakse nädalapäevi itaalia keeles. *Che giorno è oggi? Mis päev täna on?* Kellaaja küsimine ja vastamine. *Che ore sono? Sono le cinque. Mis kell on? Kell on viis.*

Grammatika. Eessõnad

Mis kell väljub rong? Selles peatükis räägitakse kaupluste, kontorite kinni- ja lahtiolekuaegadest. Info küsimine rongite ja busside väljumis – ja saabumisaja kohta. Dialoogid rongijaamas, lennujaamas. Objektide asumine ruumis. Kindluse/ebakindluse, kahtluse väljendamine. *Non lo so, non sono certo, sono sicuro – ma ei tea, ma ei ole kindel, olen kindel.*

Grammatika. Kohakäänded. Eessõnade ja artiklite ühildumine. *Della, nel, sull', dallo jne...* Konstruktsioonid “*c’è*” ja “*ci sono*” – “seal on, seal asub” ainsuses ja mitmuses.

Miks sa ei kirjuta emaili? Antud peatükis räägitakse kirja või paki saatmisest, aga ka kirja kirjutamise reeglitest: kirja alustamine (ametlik ja mitteametlik vorm), kirja sulgemine ning kasulikud väljendid teksti kirjutamise juures. Helistamine. Kasulikku infot Itaalia telefoniteenuste kohta.

Grammatika. Osalised artiklid

Baaris. Mida me võtame? Selles peatükis õpetatakse toiduainete nimetusi, koguseid, vaadeldakse erinevaid situatsioone kohvikus või baaris. Menüüga tutvumine, tellimine. „*Cosa prendi?*” – mida sa võtad?. Eelistuste väljendamine. „*Io preferisco*” – mina eelistan. Lisaks tekstid itaallastet ja kohvi joomisest. *Gli italiani e il bar – Itaallased ja kohvik. La breve storia dell’espresso – Espresso lühike ajalugu.*

Grammatika. Mõnede ebareeglipäraste tegusõnade pööramine (*bere – jooma, preferire- eelistama*). Selliste tegusõnade, nagu „võtma“ ja „tahtma“ kasutamine tingivas kõneviisis – „vorrei“ ja „prenderei“. Osaline artikkel „*del*“, *dell’*. Kasulikud väljendid : *mi piace, mi piacciono – mulle meeldib, mulle meeldivad.*

Perekond. Selles peatükis õpetatakse perekonnaliikmete nimetusi. Räägitakse itaalia peremudelist. Vesteldakse ning tehakse ettekandeid teemal „Eesti perekond“. Uuritakse

fenomeeni, mis Itaalias on tuntud termini „mammone“ all, mis eesti keeles tähendab „memmekat“.

Grammatika. Omastavad asesõnad. Nende kasutamine mees- ja naissoost sõnade ees. *Mio, tuo, suo / ma, tua, sua – minu oma, sinu oma, tema oma.* Artiklite kasutamine omastavate asesõnade ees. Erandid.

Kuidas sa veetsid nädalavahetust? Selles peatükis õpetatakse, kuidas rääkida oma tegevustest minevikus. Loengute raames õpilased kirjeldavad oma elukäiku, räägivad õpekogemustest minevikus ning sellest, mis on nädalavahetusel juhtunud. Räägitakse sellest, miks on vaja Itaalia keelt õppida.

Grammatika. Täismineviku moodustamine. Mineviku kesksõna ja selle moodustamine. Abitegusõnad „essere“ ja „avere“, nende valik. Modaalverbid minevikus.

Elukutse ja töö. Oled sa juba tööl käinud? Räägitaske sellest, millised erialad on olemas, vesteldakse sellest, kes ja kus töötab praegu, ning töökogemustest minevikus. Tööintervjuu, selle koostamine. Töökuulutuste vaatamine.

Grammatika. Ajamäärused. Artikli kasutamine ametinimetuste ees. Naissoost ja meessoost sõnad *õpetaja, arst, õpilane.* Tegusõnade „sapere“ ja „conoscere“ vahe ning nende kasutamine itaalia keeles.

Vabandust, ma sooviksin minna. Räägitakse sellest, kuidas infot ja teed küsida, Veel käsitletakse seda, kuidas kohad ja suunad kindlaks teha ning aru saada kus sa asud. Räägitakse soovitude ja nõuannete andmisest ning sellest, kuidas küsida infot või abi hotellis

Grammatika:

Eessõnad: *sopra, presso, dietro, dentro, accanto, lungo, sotto, di fronte, tra* - peal, juures, taga, sees, kõrval, kaudu, all, ees, vahel

A2-Madalam kesktase

Antud kursus on neile, kellel on algteadmisi itaalia keeles. Sobib itaalia keele A1 taseme kursustel õppinutele või neile, kes õppis itaalia keelt koolis palju aastaid tagasi.

Eesmärgid:

- sõnavara ja grammatika laiendamine
- elementaarsete rääkimis-, lugemis- ja kirjutamise oskuste arendamine
- audio ja video materjalide kasutamine, kuulamise oskuse arendamiseks

Ainekava

Reisimine: Räägitakse reisimise eesmärgist, loetakse lühikesi kuulutusi, sildid, broneeritakse reisi pileteid, kirjutatakse postkaarte, koostakse reisi plaan. Lubaduste ja prognooside tegemine tegemine. Rongitüübid Itaalias: Eurostar, Intercity, Freccia Rossa, Freccia Bianca. Tutvumine Itaalia riikliku raudtee koduleheküljega (www.trenitalia.it).

Grammatika. Lihttuleviku kasutamine itaalia keeles ja selle moodustamine. Reeglipärased ja ebareeglipärased tegusõnad. Esimese kategooria tingimuslike lausete moodustamine. Sidesõna “se” – kui.

Tahaksin broneerida tuba. Vesteldakse reisimise soovidest ning reisimise eesmärgist, hotellidest, toa broneerimisest telefoni ja interneti teel. Loetakse teksti “Firenze e I suoi monumenti – Firenze ja tema monumendid”. Tutvustatakse Itaalia tähtsamaid linnu.

Grammatika. Võrdlusastmed. Omadussõnade, tegusõnade ja koguste võrdlemine Tegusõnad farcela (hakkama saama) ja andarsene (ära minema)

Mis ilm täna on? Selles peatükis õpetatakse rääkima ilmast, korratakse kuid ja aastaaegu, tehakse ilmaennustusi. Väljendid: *che tempo fa oggi – come è il tempo oggi (milline ilm täna on)*. Konstruktsioonid arvamuse väljendamiseks: *secondo me, secondo te, io credo che – minu arvates, sinu arvates, ma usun, et*

Grammatika. Lihttuleviku ja oleviku vastandamine. Konjunktiivi kasutamine kõrvallauses.

Inimestega: vesteldakse oma plaanidest, õpilane peab oskama kedagi uskuma panema, vabandama. Vesteldakse teistest riikidest ja nende kommetest

Grammatika. Futuro composto – lõpetatud tulevik

Eessõnad: *durante, oltre* - jooksul, väljaspool

Tähtpäevad: Räägitakse tähtpäevadest Itaalias ja Eestis. *Natale, Pasqua, Epifania – Jõulud, Lihavõttepüha, Kolmekuningapäev.* Õnnesoovid. Loetakse kutseid. Rahulduse väljendamine. Õnnitluskaartide kirjutamine erinevate tähtpäevade puhul (*compleanno – sünnipäev, matrimonio – abielu, laurea – ülikooli lõpetamine*).

Grammatika. Sihilised asesõnad

Restoranis. Selles õpetükis räägitakse, kuidas tellida toitu itaalia restoranis. Tutvumine menüüga. Itaalia köök. Esimesed road, teised road, magustoidud. Võrdlev analüüs itaalia ja eesti söömiskultuuri vahel. Erinevad toitlustusettevõtted (*ristorante, trattoria, osteria, pizzeria – restoran, trahter, publi, pizzeria*). Kasulikud väljendid roogade kirjeldamiseks: *fresco, salato, cotto, piccante, saporito – värske, soolatud, küpse, pikantne, maitsestatud.* Loetakse teksti, mis räägib lühidalt pizza ja pasta ajaloost. Retseptid.

Grammatika. Mitu võimalust väljendamaks meeldivust või ebameeldivust. *Mi piace – a me piace (mulle meeldib), ti piace la pizza – a te piace la pizza (kas sulle pizza meeldib?)* Erandid *quello* ja *bello*. Nende kahe sõna muutumine vastavalt neile järgneva nimisõna soo ja arvule. Konstruktsioonid *volerci ja metterci.* *Ci vogliono 10 minuti – selle peale kulub 10 minutit. Ci metto 10 minuti – mul läheb selle peale 10 minutit.*

Sisseostud supermarketis. Selles õpetükis õpime väljendama heameelt või pettumust, rõõmu või kurvastust. Vaatame, kuidas itaalia keeles abi pakutakse, seda aktsepteeritakse või tagasi lükatakse. Õpime tundma itaalia toiduaineid, rääkima kaalust ja kogustest. DOC, DOCG ja DOP tooted.

Grammatika. Sihilised asesõnad. Rõhulised ja rõhutatud sihilised asesõnad. Osalise asesõna “ne” kasutamine. Konstruktsioon “*ce l’ho – non ce l’ho*”. Väljendid: *che bello, che bella notizia! – che peccato, che brutta notizia! (kui tore, milline hea uudis – kahju, milline halb uudis).* Sihilised asesõnad liitaegades. Minevikukesksõna lõpu ühildumine sihilise asesõna soo ja arvuga.

Väljendid: *ti posso aiutare, posso essere d’aiuto – kas ma võin sind aidata, kas ma viin sulle abiks olla*

Kinos. Selles õpetükis õpime rääkima sündmustest minevikus, kasutades kahte mineviku aega, kirjeldama nähtud filmi või etendust. Tutvume imperfekti ehk siis lõpetamata minevikuga. Saame tuttavaks Itaalia filmiajalooa, tutvume kuulsate näitlejate ja režissööridega.

Grammatika. Imperfekti moodustamine ja selle kasutamine. Reeglipärased ja ebareeglipärased tegusõnad. Modaalverbid imperfektis. Tegusõnad *sapere ja conoscere* täisminevikus ja imperfektis. *Lo sapevo – l'ho saputo. Lo conoscevo – l'ho conosciuto (ma teadsin seda – ma sain seda teada, ma tundsin teda – ma sain temaga tuttavaks).*

Nädalavahetustel: Räägitakse sellest, millega tegeletakse nädalavahetustel, avaldatakse oma soove ja pakkumisi. Vaadeldakse ürituste kalendrit. Kirjeldatakse igapäevaseid tegevusi.

Grammatika. Imperfekti kasutamine soovide ja ootuste väljendamiseks. Modaalverbide imperfektis ja täisminevikus kasutamise omapära. Realiseeritud ja realisserimata soov minevikus. *Volevo comprare – ho voluto comprare.*

Sidesõnade *ma, però* kasutamine (*ent, aga, kuid*)

Shopping. Selles peatükis õppime sisseostusid tegema, väljendama oma arvamust ning teise inimese arvamust küsima, kasutama umbisikulisi väljendeid, rääkima riietusest ja oskama ta kirjeldama. Tutvume itaalia moega ja itaalia stilistidega. Õpime kasutama enesekohaseid tegusõnu.

Grammatika. Enesekohased tegusõnad olevikus ja minevikus. Vastastikused tegusõnad. Väljendid hinna küsimuseks: *quanto è il prezzo, quant'è, quanto viene.* Enesekohased tegusõnad ja modaalverbid. Asesõna asukoht liitaegades. Asesõna „ne“ kasutamine arvamuse küsimuseks : *che ne pensi? Che ne dici? – mis sa sellest arvad? mis sa selle kohta ütled? Mi sembra – mulle tundub, secondo me - minu arvates*

Kommunikatsioon: Õpilased õpivad andestust paluma, räägitakse sellest, mis vahet on meestel ja naistel.

Grammatika. Sihilised asesõnad ja modaalverbid. Sihilise asesõna asukoht. Väljendid: *non ti posso capire – non posso capirti (ei suuda sinust aru saada).*

Mis filmi sa eile vaatasid? Selles peatükis õpetatakse rääkima erinevatest žanritest ja telesaadetest. Samal ajal nädatakse, kuidas anda nõuandeid ja jagada käske. Õpitakse linnakaarte vaatama ning teejuhiseid andma.

Grammatika. Käskiv kõneviis jaatavas ning eitavas võrmis. Ebareeglipärased tegusõnad : andare, fare, dare. Käskiva kõneviisi vormid asesõnadega : Fallo (tee seda), ascoltami (kuula mind)

B1-Kesktaase

Antud kursus on neile, kellel on algteadmisi Itaalia keeles. Sobib ka A2 taseme kursustel õppinud inimestele, kellel on Itaalia keele kasutamise praktilisi oskusi.

Eesmärgid:

- grammatika kinnistamine kõrgemal tasemel, mis oli omandatud algtasemel
- rääkimise oskuse täiustamine sõnavara laiendamisega
- põhi leksiko-grammatiliste keele struktuuride omandamine
- esmane tutvumine kaasaegse ja klassikaalise kirjandusega

Ainekava

Kas sulle meeldiks minna kontserdile? Räägitakse soovidest, pakkumistest, soovitudest. Vaatame, kuidas saab millestki viisakalt paluda või nõu anda. Itaalia kaasaegne muusika. Andrea Bocelli, Laura Pausini, Eros Ramazzotti. Itaalia ooper. Tutvustatakse tingivat kõneviisi.

Grammatika. Tingiva kõneviisi kasutamine ja selle moodustamine reeglipäraste ja ebareeglipäraste tegusõnade puhul. *Vorrei, mi piacerebbe, andrei – ma sooviksin, mulle meeldiks, ma läheksin.* Teene küsimine tingiva kõneviisi abil. *Potresti chiudere la porta – kas sa võiksid ust kinni panna.* Käskiva kõneviisi asendamine tingiva kõneviisiga: *potresti, dovresti – sa võiksid, sa peaksid.*

Haridus ja karjäär: Vesteldakse haridusest, kooli süsteemist, haridusest ja elukestvast õppest ning kooli mälestustest. Õpilased väljendavad oma arvamust ning peavad aru saama intervjuudest. Vaadeldakse Itaalia haridussüsteemi. Tehakse ettekandeid Eesti haridussüsteemi kohta

Grammatika. Kombineeritud asesõnad.

Konstruksioon: mi serve – mi servono (mul on vaja ainsuses ja mitmuses)

Raha: räägitakse maksmise võimalustest, pangast, vesteldakse teenindusest. Tehakse raadiointervjuu ning räägitakse rahast meie ümber.

Grammatika. Erinevad võimalused moodustada küsilauseid.

Relatiivsed asesõnad: *che, quale, cui*

Lähituleviku konstruksioonid; stare – gerundio (sta per piovere, sto per uscire – kohe hakkab sadama, hakkab kohe minema)

Õnne igapäeva elus: Tehakse ettekanne mineviku kohta, tehakse raadio reportaaži. Räägitakse õnne hetkedest elus ning vesteldakse sellest, mis toob inimestele õnne

Grammatika. Sidesõna: *se-kui*

Trapassato prossimo-enneminevik

Vormis olema: Räägitakse tervisest ja sellest, millised harjutused aitavad lõdvestuda, õpitakse vestlust pidada arsti juures. Loetkse artikkel: Tervislik eluviis. Kuulatakse intervjuud spordisaali instruktoriga

Grammatika. Konjunktiiv olevikus ja täisminevikus

Keeled: Õpilane õpib küsimust esitama, kui ta ei saanud millegist aru, loetakse kirjandusliku teksti

Grammatika. Sidesõna: *quando-kui*

Sidesõnad: *perciò, quindi* - seetõttu, järelikult

Eriala, töökoht, praktika: Räägitakse meeskonna tööst, äriideedest ning kandideerimisest töökohale (kirjalikult ja telefoni teel). Vesteldakse loovusest. Ametliku kirja kirjutamine, viisakas pöördumine. Itaalia tariksõnad

Grammatika.

Relatiivsed asesõnad

Korter: Räägitakse unistuste korterist, naabritega elamisest ning naabritega konfliktide lahendamisest

Grammatika. Sidesõnad: *non solo....., ma*, mitte ainult...aga, *anche se....però*, *kuigi...aga*, *oppure* - või

Konjunktiivi kasutamine imperfektis - kaheldavat tegevust väljendav kõneviis. Aegade ühildumine.

Tegusõnad eessõnadega

Eessõna: *nonostante* - vaatamata sellele

Sõprade seas: Räägitakse sellest, millal on asjakohane sinatada ja millal mitte ehk kas „Sina“ või „Teie“, vestlus kolleegidest ja sõpradest. Õpilane peab aru saama intervjuust ning peab oskama soovitusi andma

Grammatika. Sidesõna: *se* - kui

Omadussõna nimisõna rollis

Tehnika ja igapäevane elu: Õpilane peab aru sama instruktsioonidest, peab oskama rääkima suhtlemisest internetis

Grammatika. Imperfekti kasutamine kirjeldustes.

Sidesõna: *come se* - just kui, *mentre* – ajal kui, *durante* - jooksul, *dopo* - pärast, *prima* - enne

Lähme elama maale! Selles peatükis räägitakse elust linnas ja maal, ökoloogia probleemidest. Õpilane peab oskama väljendada oma muret seoses kliima muutustega maailmas ning rääkima globaalse soojenemise mõjust planeedi tulevikule. Keskkonna kaitse.

Grammatika. Konjunktiivi kasutamine imperfektis ja enneminevikus. Aegade ühildumine konjunktiivis.

Tooted: Õpilane peab oskama tooteid kirjeldada, neile hinnangud andma

Grammatika. Frasi relative-relatiivlause. Võrdlusastmed

Soovitus ja abi. Õpilane kirjeldab probleemi, teeb kirjalik intervjuu, oskab koostada kutse tööle

Grammatika. Sidesõnad: *a partire da*, *fino a*, *dentro*, *senza* - alates, kuni, sees, ilma

Eessõnad: *tranne*-välja arvatud.

Poliitika ja ajalugu. Õpitakse rääkima ajaloolistest sündmustest ja tegudest kauges minevikus, vesteldakse poliitilistest otsustest, räägitakse Itaalia iseseisvumisest 19. sajandil, vesteldakse parteidest ja poliitikutest. Loetakse artiklit : “Chi fondo Roma? – Kes asutas Roomat?”

Grammatika. *Passato remoto* - lihtminevik

Trapassato remoto - enneminevik

Itaalia Euroopa kontekstis. Vesteldakse Itaalia ning isamaa kohta, koostatakse arvamused Euroopa kohta, räägitakse Itaalia kohast Euroopas. Loetakse teksti Rita Levi Montalcini kohta

B2-Kõrgem kesktase

B2 tase on võõrkeele iseseisva kasutamise tase. See kursus on mõeldud neile, kellel on põhjalikud teadmised Itaalia keelest. Kasulik ka neile, kes õppisid B1 taseme kursustel ja omavad Itaalia keele kasutamise praktilisi oskusi.

Eesmärgid:

- grammatika oskuste lihvimine, kasutades erinevaid tegusõnade vorme ning struktuuriliselt raskete lausete moodustamine
- harjutamine, mis on suunatud sooravale rääkimisele
- kogu grammatilise materjali analüüs ja kordamine
- harjutamine audiomaterjalidega kõrgemal tasemel

Ainekava

Inimesed. Räägitakse Itaalia kultuurist ja kultuuri tegelastest: Michelangelo e Leonardo Da Vinci. Õpitakse kinnitust küsima ja väiteid esitama ning kaitsma.

Grammatika. Passivo. Passiiv itaalia keeles. Passiiv modaalverbidega *dovere* ja *potere* – pidama ja võima.

Keeled. Räägitakse sellest, mis õppimise stiilid on olemas, sõnade õppimisest, vesteldakse sellest, et on vaja võõrkeeli õppida Euroopa jaoks, tehakse intervjuu. Räägitakse Itaalia dialektidest.

Grammatika. Tegusõnad

Vaba aeg ja tehnoloogia. Selles peatükis räägitakse aba aja veemise võimalustest, uute tehnoloogiate kohast meie elust ja arvutite/arvutimängude rollist ja nende liigkasutamisest meie igapäevases elus, seda vaba aja arvelt. Õpetatakse kiitmist ja noomimist. Loetakse ostu-müügi kuulutusid ning uuritakse reklaami artikleid. Loetakse tekste itaalia leiutajate ja teadlaste kohta.

Grammatika. Tingimuslikud laused, esimene ja teine kategooria. Asesõnade “ci” ja “ne” kasutamine.

Kes otsib, see leiab. Selles peatükis õpitakse itaalia vanasõnu ning otsitakse nende vastandid eesti/vene keeles.

Grammatika. Si passivante, selle kasutamine liitaegades. Ühildumine. Passsiiv ja umbisikulised laused minevikus.

Kuritegevus. Õpilasi pannakse rääkima negatiivsetest kogemustest. Vaadeldakse väljendeid, mis väljendavad ükskõiksust. Loetakse teksti “Aspetti e problemi dell’Italia moderna” (Tänapäevase Itaalia aspektid ja probleemid). Räägitakse organiseeritud kuritegevusest, majanduslikust situatsioonist Põhja ja Lõuna-Itaalias, töötusest.

Grammatika. Otsene ja kaudne kõneviis. Dialoogide ümberkirjutamine kaudses kõneviisis. Ajamäärused; *ora – allora (praegu - tollal)*

Hirmud. Selles peatükis räägitakse probleemidest ja muredest Itaalia ühiskonnas. Ebakindlus noorte seas. Ebavõrdsus, naiste diskrimineerimisest. Stereotüübid Itaalia ühiskonnas. Loetakse teksti ning uuritakse statistikat immigratsiooni kohta.

Grammatika. Tingimuslikud laused kaudses kõnes.

Horoskoop. Tähtkujud itaalia keeles. Igaüks ütleb, mis tähtkuju ta on. Loetakse horoskoope ning tehakse teste määramaks inimese iseloomu tema tähtkuju alusel. Eelarvamused ja stereotüübid.

Grammatika. Gerundiumi kasutamine itaalia keeles olevikus ja minevikus. Imperfekti ja gerundiumi võrdlus.

Räägime raamatutest! Antud peatükis uuritakse Itaalia kirjanduse ajalugu algusest kuni 19. sajandini. Kaasaegne Itaalia kirjandus. Itaalia Nobeli preemie laureaadid. Kuulatakse intervjuud raamatupoest. Loetakse lõiku Italo Calvino raamatust “Le avventure di uno scrittore” (Ühe kirjaniku seiklused)

Grammatika. Oleviku ja mineviku partitsiip. Sõnade hellitusvormid. Sufiks erineva tähendusega nimisõnade moodustamiseks. *Libro – librone, ragazzo – ragazzino.*

Eriala. Õpitakse CV kirjutama, peetakse küsitlus büroos, tehakse erialane portree, vesteldakse tööst ja erialast

Grammatika. Sidesõnad, eessõnad

Arvuti. Räägitakse arvutist, arvuti sõltuvusest, interneti fenomeenist. Loetakse Beppe Severgnini artikkel: “Le cose che facciamo al computer” – “Asjad, mis me arvuti taga teeme”.

Grammatika. Relatiivsed asesõnad: quello, cio che. Erilised nimisõnad: la sindrome, il pilota, la fine, ecc.

Tervislik eluviis. Räägitakse heast enesetundest, liikumisest, tervislikust toitumisest, tehakse projekt: tervislik elustiil

Grammatika. Sidesõnad ja eessõnad

C1 tase-vilunud keelekasutaja

C1 tase on võõrkeele kasutamise professionaalne tase. Antud kursus sobib neile, kes valdavad nii kirjaliku kui ka suulist keelt, aga tahaks täiendada oma teadmisi ja oskusi selles vallas. Toob kasu ka B2 taseme kursustel õppinud inimestele, kellel on Itaalia keele kasutamise praktilisi oskusi.

Eesmärgid:

- töötamine raskete kirjalike ning suuliste materjali allikatega- nt. perioodilise kirjandusega ning teaduslike artiklitega
- erinevate stiilidega kirjutamisoskuste viimistlemine
- rääkimisoskuse lihvimine, kasutades laia teemade spektrid, arutelu oskuste viimistlemine, kasutades oskusi argumenteerida ning arutleda teemadel kõrgemal tasemel

Ainekava

Mehed ja naised. Loetakse autentset artiklit “Cosa non dicono gli uomini” – millest mehed ei räägi. Kuulatakse intervjuud probleemidest, mis võivad ühes peres tekkida.

Grammatika. Sihilised ja sihitud asesõnad. Kombineeritud asesõnad.

Rahaline seis. Räägitakse raha puudusest, raha raiskamisest, poodlemisest. Loetakse autentset artiklit ajalehest “Repubblica”: “Spendaccioni? No, malati di shopping!” (Raharaiskajad? Ei, shoppingusõltlased). Raadiointervjuu itaallastega, keda rahalised probleemid viisid võlgadesse.

Grammatika. Mineviku partitsiip ja asesõnad, absoluutne mineviku kesksõna

Eksamid. Räägitakse stressist, mis eelneb eksamitele. Loetakse autentset artiklit ajalehest "Respubblica": "Esami: la parola allo psicologo" (Eksamid: sõna psühholoogile).

Grammatika. Omadussõnad ja nimisõnad, mis lõpevad "co" ja "go": *medico, psicologo, astrologo ecc...*

Kirjandus. Tehakse lühike ettekanne. Räägitakse teemal: Mis on parem, kas televiisori vaatamine või lugemine? Vaadeldakse Alessandro Baricco romaani "Novecento" (Üheksasada). Kuulatakse üht lõiku audioraamatust.

Grammatika. Omadussõnade asukoht lauses, indikatiivi imperfekt ja enneminevik

Lapsed eluks ajaks. Räägitakse Itaalia noorte olukorrast, tööpuudusest noorte seas. Loetakse autentset artiklit ajalehest "L'Espresso": "Figli di mamma a vita" (Memmekad eluks ajaks). Kuulatakse intervjuud noortega, kes räägivad põhjustest, miks nad pere juurde elama jäävad. Võrreldakse Eesti ja Itaalia peremudelit

Grammatika. Tingiv kõneviis. Omastavad asesõnad pereliikmete nimetuste ees.

Psühholoogia. Räägitakse keha keelest, žestidest itaallaste igapäevases elus. Kehakeel kui võimalus murda keelebarjääre itaalia ühiskonnas.

Grammatika. Enesekohased tegusõnad. Umbisikulised vormid

Karjäär. Kirjeldatakse isikuid, tehakse küsitlus karjäärist, kuulatakse mehe ja naise intervjuud, kes räägivad oma töökogemustest. Vesteldakse palgast, karjääri komistuskividest, stressist

Grammatika. Passiiv

Relatiivsed asesõnad ja eessõnad

Teadus. Räägitakse leiutistest, uuendustest, mis muutsid meie igapäeva elu, loetakse artikkel: tehnilised uuendused. Peetakse diskussiooni biotehnoloogiast

Grammatika. Eessõnad

Koduloomad. Vesteldakse koduloomade pidamisest ja sellest tulenevatest probleemidest. Loetakse autentset artiklit ajalehest "Respubblica", kuulatakse telefonivestlust koera omaniku ja hotellitöötaja vahel.

Grammatika. Väljendid, mis nõuavad konjunktiivi kasutamist

Emigratsioon. Räägitakse Itaalia emigratsiooni lainetest, uuritakse statistikat, loetakse Itaalia statistikaameti Istat väljaannet “Italia in cifre” – “Itaalia arvudes”. Kuulatakse intervjuud, kus räägitakse emigratsiooni kogemustest.

Grammatika. Ebareeglipärased tuleviku vormid. Umbisikulised laused

Metoodika ja meetodid: Metoodika, mida me kasutame on suunatud kommunikatiivsele meetodile, just seetõttu, et keele peamine funktsioon on kommunikatsioon ehk suhtlemine. Samuti arendatakse kirjutamis-, kuulamis-, lugemis- ja rääkimisoskust.

Õpingute alustamise tingimused: Õpilane võetakse kooli vastu sooviavalduse alusel.

Õppekeel: Itaalia, eesti, vene keel

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 30%

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Õpetajate nimed: Andrei Maljutin (IK 37703210344)

Õppematerjalid:

Nuovo Progetto Italiano 1 (DVD) Corso multimediale di lingua e civiltà italiana.

Livello elementare (A1-A2) T. Marin - S. Magnelli. Kirjastus Edilingua

Nuovo Progetto italiano 2 (DVD) T. Marin - S. Magnelli. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio (B1-B2). Kirjastus Edilingua

Nuovo Progetto Italiano 3. T. Marin Corso multimediale di lingua e civiltà italiana.

Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Kirjastus Edilingua

Lisamaterjalid:

Pasta per due. Giovanni Ducci. Kirjastus Alma Edizioni. 2003

Opera. Alessandro De Giuli, Ciro Massimo Naddeo. Kirjastus Alma Edizioni.

Õpingute lõpetamise nõuded: Kursus loetakse lõpetatuks, kui õpilane on täitnud õppekava 80% ulatuses. Samuti on vaja esitada kodutöid. Iga suure teema lõpus toimub kontrolltöö. Kursuse lõpus tehakse suuline või kirjalik eksam. Kui eksamil saadakse 75%, siis eksam on sooritatud. Kooli lõpetamist tõendab kooli tunnistus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused, keeleõppe puhul vastavus Euroopa keeleõppe raamdokumendi keeleoskustasemetel kirjeldustele:

Kuulamine A1	Lugemine A1	Rääkimine A1	Kirjutamine A1	Grammatika korrektsus
<p>Tunneb väga aeglaselt ja selgelt sõnu ja fraasid; arusaamist toetab pildimaterjal. Reageerib pöördumistele adekvaatselt (nt tervitused, tööjuhised). Tunneb rahvusvaheliselt kasutatavaid lähedase hääldusega sõnu (nt hamburger, film, takso,</p>	<p>Tunneb õpitava keele tähemärke. Tunneb tekstis ära tuttavad nimed, sõnad (sh rahvusvaheliselt kasutatavad) ja fraasid. Loeb sõnu, fraase ja lauseid õpitud sõnavara ulatuses; arusaamist võib toetada pildimaterjal.</p>	<p>Tunneb õpitava keele kirjatähti, valdab kirjutustehnikat, oskab õpitud fraase ja lauseid ümber kirjutada (ära kirjutada). Oskab kirjutada isikuandmeid (nt vihiku peale). Koostab lühikesi lauseid õpitud mallide alusel.</p>	<p>Kasutab üksikuid äraõpitatud lauseid ja lauseid, kuid neiski tuleb ette vigu</p>	

kohv).				
--------	--	--	--	--

Kuulamine A2	Lugemine A2	Rääkimine A2	Kirjutamine A2	Grammatika korrektsus
Mõistab lihtsaid vestlusi ning lühikeste jutustuste, teadete ja sõnumite sisu, kui need on talle tuttavalt teemal, seotud igapäevaste tegevustega ning esitatud aeglaselt ja selgelt. Vajab kordamist ja selget hääldust.	Loeb üldkasutatava sõnavaraga lühikesi tavatekste (nt isiklikud kirjad, kuulutused, uudised, juhised, kasutusjuhendid); leiab tekstis sisalduvat infot ja saab aru teksti mõttest. Lugemise tempo on aeglane. Tekstist arusaamiseks oskab kasutada koolisõnastikku.	Oskab lühidalt kirjeldada lähiümbrust, igapäevaseid toiminguid ja inimesi. Kasutab põhisõnavara ja käibefraase, lihtsamaid grammatilisi konstruktsioone ning lausemalle. Suudab alustada ja lõpetada lühivestlust, kuid ei suuda seda juhtida. Kõne on takerduv, esineb hääldusvigu.	Koostab õpitud sõnavara piires lähiümbruse ja inimeste kirjeldusi. Kirjutab lihtsaid teateid igapäevaeluga seotud tegevustest (nt postkaart, kutse); koostab lühi-sõnumeid. Oskab kasutada sidesõnu ja , ning jt. Oskab näidise järgi koostada lühikesi tekste,	Kasutab küll õigesti mõningaid lihtsaid tarindeid, kuid teeb sageli vigu grammatika põhivaras (nt ajab segi ajavormid või eksib aluse ja öeldise ühildumisel); siiski on enamasti selge, mida ta väljendada tahab.

			abivahendina kasutab õpiku- või koolisõnastikku.	
--	--	--	--	--

Kuulamine B1	Lugemine B1	Rääkimine B1	Kirjutamine B1	Grammatika korrektsus
Saab aru vahetus suhtlussituatsioonis kuuldest, kui vestlus on tuttavalt igapäevaeluga seotud teemal. Mõistab tele- ja raadiosaadete ning filmide sisu, kui teema on tuttav ja pakub huvi ning pilt toetab heliteksti. Saab aru loomuliku tempoga kõnest, kui hääldus on	Loeb ja mõistab mõneleheküljelisi lihtsa sõnastusega faktipõhiseid tekste (nt kirjad, veebiväljaanded, infovoldikud, kasutusjuhendid). Mõistab jutustavat laadi teksti põhiideed ning suudab jälgida sündmuste arengut. Suudab leida vajalikku infot teatmeteostest ja internetist. Oskab kasutada	Oskab lihtsate seostatud lausetega rääkida oma kogemustest ja kavatsustest. Suudab lühidalt põhjendada oma seisukohti. On võimeline ühinema vestlusega ja avaldama arvamust, kui kõneaine on tuttav. Kasutab õpitud	Oskab kirjutada õpitud teemadel lühikesi jutustavat laadi tekste, milles väljendab oma tundeid, mõtteid ja arvamusi (nt isiklik kiri, e-kiri, blogi). Koostab erinevaid tarbetekste (nt teadaanne, kuulutus). Suhtleb online vestluses	Oskab üsna õigesti kasutada tüüpkeelendeid ja moodustusmalle. Kasutab tutavas olukorras grammatiliselt üsna õiget keelt, ehkki on märgata emakeele mõju. Tuleb ette vigu, kuid need ei takista mõistmist.

selge ja tuttav.	kakskeelseid tõlkesõnastikke.	väljendeid ja lausemalle õigesti; spontaanses kõnes esineb vigu. Hääldus on selge ja kõne ladus, kuid suhtlust võib häirida ebaõige intonatsioon	(nt MSN). Oskab kasutada piiratud hulgal teksti sidumise võtteid (sidesõnad, asesõnaline kordus).	
------------------	-------------------------------	--	---	--

Kuulamine B2	Lugemine B2	Rääkimine B2	Kirjutamine B2	Grammatika korrektsus
Saab aru nii elavast suulisest kõnest kui ka helisalvestistest konkreetsetel ja abstraktsetel teemadel, kui kuuldu on üldkeelne ja suhtlejad on	Loeb ja mõistab mitmeleheküljelisi tekste (nt artiklid, ülevaated, juhendid, teatme- ja ilukirjandus), mis sisaldavad faktiinfot, arvamusi ja	Esitab selgeid üksikasjalikke kirjeldusi üldhuvitavatel teemadel. Oskab põhjendada ja kaitsta oma seisukohti. Oskab osaleda arutelus ja	Kirjutab seotud tekste konkreetsetel ja üldisematel teemadel (nt seletuskiri, uudis, kommentaar). Põhjendab oma seisukohti ja	Valdab grammatikat küllaltki hästi. Ei tee vääritimõistmist põhjustavaid vigu. Aeg-ajalt ettetulevaid vääratusi, juhuslikke

<p>rohkem kui kaks. Saab aru loomuliku tempoga kõnest.</p>	<p>hoiakuid. Loeb ladiusalt, lugemissõnavara on ulatuslik, kuid raskusi võib olla idioomide mõistmisega. Oskab kasutada ükskeelset seletavat sõnaraamatut.</p>	<p>kõnevooru üle võtta. Kasutab mitmekesisist sõnavara ja väljendeid . Kasutab keerukamaid lausestruktuure, kuid neis võib esineda vigu. Kõne tempo on ka pikemate kõnelõikude puhul üsna ühtlane; sõna- ja vormivalikuga seotud pause on vähe ning need ei sega suhtlust. Intonatsioon on enamasti loomulik.</p>	<p>eesmärke. Oskab kirjutada kirju, mis on seotud õpingute või tööga. Eristab isikliku ja ametliku kirja stiili. Oskab korduste vältimiseks väljendust varieerida (nt sünonüümid). Võib esineda ebatäpsusi lausestuses, eriti kui teema on võõras, kuid need ei sega kirjutatu mõistmist.</p>	<p>vigu ning lauseehituse lapsusi suudab enamasti ise parandada.</p>
--	--	---	---	--

Kuulamine C1	Lugemine C1	Rääkimine C1	Kirjutamine C1	Grammatika korrektsus
<p>Mõistab pingutuseta ka abstraktsetel ja tundmatutel teemadel kuuldut (nt film, pikem vestlus, vaidlus). Suudab kriitiliselt hinnata kuuldu sisu ning tõstatatud probleeme. Mõistmist võivad raskendada haruldased idioomid, võõras aktsent, släng või murdekeel.</p>	<p>Loeb pikki keerukaid erineva registri ja esituslaadiga tekste. Loeb kriitiliselt, oskab ära tunda autori hoiakud, suhtumise ja varjatult väljendatud mõtted. Stiilinüanssidest, idiomaatikast ning teksti keerukatest üksikasjadest arusaamine võib nõuda kõrvalist abi (nt sõnastik, emakeelekõnele ja nõuanne).</p>	<p>Väljendab ennast ladusalt ja spontaanselt. Suudab raskusteta ja täpselt avaldada oma mõtteid ning arvamusi erinevatel teemadel. Keelekasutus on paindlik ja loominguline. Suudab saavutada suhtluseesmärke. Sõnavara on rikkalik, võib esineda üksikuid vigu sõnade semantilistes seostes, rektsioonistruktuurides ja sõnajärjes.</p>	<p>Oskab kirjutada põhjalikku ülevaadet mitmest kirjalikust allikast saadud teabe põhjal (nt retsensioon, arvustus). Suudab toimetada kirjalikke tekste. Oskab kirjutada loogiliselt üles ehitatud kirjeldavaid, jutustavaid ja arutlevaid tekste, mis tekitavad huvi ning mida on hea lugeda. Võib esineda juhuslikke õigekirja- ja</p>	<p>Kasutab grammatiliselt õiget keelt, vigu tuleb ette harva ning neid on raske märgata.</p>

			interpunktuatsi oonivigu.	
--	--	--	------------------------------	--

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides:

Õpperuumid, õpperuumides on olemas vajalikud lauad ja toolid (kuni 10-le inimesele), tahvel, CD-mängija. Vajadusel näidis materjalid („rääkivad seinad“, videod, audiomaterjalid, õpikud). Igal õpilasel on oma istekoht ja laud.